

Gränslöst knivskarp : en bok om Eva Moberg



ISBN:	9789173437493
Författare:	Gottfried Grafström, Louise Lindfors, Gabriel Romanus, Cecilia Zadig
Förlag:	Leopard Förlag
Antal sidor:	253
Kategori:	Historisk, politisk & militär
Utgivningsdatum:	2017-09-20

[Gränslöst knivskarp : en bok om Eva Moberg.pdf](#)

[Gränslöst knivskarp : en bok om Eva Moberg.epub](#)

Boken om Eva Moberg utgör en slags intellektuell karta, eller snarare sjökort, över den arkipelagiska tankevärld som var hennes. Det är en bok om möten, engagemang och utveckling. Hur en människas patos och intresse för världen, och i synnerhet för hur vi kan leva och agera för att göra världen bättre, ger ringar på vattnet i såväl samtiden och framtiden. Låt oss inte slarva bort Eva Moberg är en återkommande uppmaning i boken och just detta vitt omspannande försök att fånga upp en del av det som var Mobergs tid, tankar och position i samhällsutvecklingen är ett försök att fånga och föreviga en del av hennes essens.

Eva Moberg hade en unik urkraft och energi i mötet med andra människor, just därför kom hon att påverka den politiska debatten och fungerade ofta som en katalysator i frågor som var aktuella i samhället, miljö, kärnkraften, fred och maskulinitet. Hon påverkade utvecklingen inom svensk jämställdhetspolitik och kultur. Hon var en människa som levde i skrivandet och i möten med andra människor och denna första bok som samlar och fångar upp hennes idéer och gärning består av texter av människor hon påverkat.

Gränslöst knivskarp speglar en tid av utveckling, såväl politiskt som andligt. Skribenterna är forskare, författare, samarbetspartners, själsfränder samt innehåller nyckeltexter av Eva Moberg själv. Medverkar gör bland andra Yvonne Hirdman, Birgitta Ohlsson, Alexander Ahndoril, Tage G. Petersson, Inger Edelfeldt,

Amineh Kakabaveh med flera. Boken är sammanställd av ett redaktionsråd som består av Cecilia Zadig, Gabriel Romanus, Gottfried Grafström och Louise Lindfors och ges ut i samarbete med Fredrika Bremer Förbundet.

Ansökningsperioden för Fredrika Bremer Förbundets Förvaltade Stiftelser och Eva Maria Törneboms Stiftelse är 15 januari – 1 mars 2018. Popkulturens död. Ansökningsperioden för Fredrika Bremer Förbundets Förvaltade Stiftelser och Eva Maria Törneboms Stiftelse är 15 januari – 1 mars 2018. av Aagård Martin, Kazmierska Natalia. I de fall då vi inte har kunnat maila, har vi skickat besked via. Ansökningsperioden för Fredrika Bremer Förbundets Förvaltade Stiftelser och Eva Maria Törneboms Stiftelse är 15 januari – 1 mars 2018. Ansökningsperioden för Fredrika Bremer Förbundets Förvaltade Stiftelser och Eva Maria Törneboms Stiftelse är 15 januari – 1 mars 2018. I de fall då vi inte har kunnat maila, har vi skickat besked via. I de fall då vi inte har kunnat maila, har vi skickat besked via. I de fall då vi inte har kunnat maila, har vi skickat besked via. Den första boken någonsin om popkulturens död; om hur medelklassen kramade ihjäl musikfestivalerna, om.

Den första boken någonsin om popkulturens död; om hur medelklassen kramade ihjäl musikfestivalerna, om. Popkulturens död. I de fall då vi inte har kunnat maila, har vi skickat besked via. Den första boken någonsin om popkulturens död; om hur medelklassen kramade ihjäl musikfestivalerna, om. Urvalet av Nannylundstipendiater är nu färdigt för 2018, och de antagna har meddelats per mail. Den första boken någonsin om popkulturens död; om hur medelklassen kramade ihjäl musikfestivalerna, om. Den första boken någonsin om popkulturens död; om hur medelklassen kramade ihjäl musikfestivalerna, om. av Aagård Martin, Kazmierska Natalia. Den första boken någonsin om popkulturens död; om hur medelklassen kramade ihjäl musikfestivalerna, om.