

Vår man i Shanghai



ISBN:	9789100127589
Författare:	Åsa Lantz
Förlag:	Albert Bonniers förlag
Kategori:	Deckare
Utgivningsdatum:	2011-10-07

[Vår man i Shanghai.pdf](#)

[Vår man i Shanghai.epub](#)

"Det fanns två typer av människor de här kvinnorna fruktade. Män. Och poliser." Isa Montgomery har ett scoop på gång. Hemlösa svenska män i Göteborg reser med jämna mellanrum till Shanghai. Ingen vet varför, eller vem som ligger bakom. Reportaget är Isas chans att komma tillbaka som TV-reporter, efter att i många år ha låtit sig försörjas som lyxhustru. Hon stöter på Törnrosa, som liksom sin man Henning är hemlös. Nu har Henning försvunnit i Shanghai, och Törnrosa får via mejl makabra filmklipp som tyder på att han utsätts för tortyr. Samtidigt, som av en slump, befinner sig regissören Viggo Sjöström i Shanghai för ett gästspel, inbjuden av en rik välgörare, herr Sun. Herr Suns gästlista till föreställningen är både märklig och fylld av prominenta gäster; alla ska dit. Också Isa. Hon vill inte. Men när Törnrosas dotter också försvinner, och alla spår leder mot Shanghai, har hon inget val. Åsa Lantz väver sin nya spänningsroman kring verkliga händelser med två kvinnor i fokus, till synes helt olika men med mer gemensamt än man först kan ana. "Det var länge sedan jag läste något så ångestfyllt och krypande obehagligt. Åsa Lantz skapar med små medel en skräckstämning som tar andan ur mig. En av årets absolut bästa romaner i krimigenren." Gefle Dagblad "Vår man i Shanghai är en synnerligen intrikat historia." Göteborgs-Posten "Skickligt spänningskapande. Lantz nya spänningsroman anknyter till föregångaren men den är bättre. Bestialiska inslag, ett virrvarr av olika skeenden som griper in i varandra och socialt engagemang finns också nu med, men strukturen är tydligare. En sak är Åsa Lantz skicklig på: Att skapa spänning" Nya Wermlands Tidningen "Basen till spänningen är en verklig händelse som författaren dök på för några år sedan - att hemlösa män regelbundet reste mellan

Göteborg och Shanghai. Bokens trasiga person är också verklig - vilket gör storyn så mycket mer trovärdig." Metro, veckans favoriter Omslagsformgivare: Miroslav Sokcic

Låt oss skraddarsy resan till Peking, Shanghai och Hongkong eller följ med på våra grupper. För att kunna erbjuda våra gäster det allra bästa har vi rest i Asien, vi har besökt städer som Peking, Seoul, Osaka, Shanghai och Bangkok. Ända sedan början på 90-talet har vi svenskar kunnat resa på charter till populära Thailand. Hovedstad: Beijing: Største by: Shanghai: Officielle sprog: Standard mandarin (talt) Forenklet kinesisk (skrift): Anerkendte regionale sprog: Se sprog i Kina: Etnicitet: 91% han; 55 anerkendte minoriteter Som sagt, se upp för ändring av sommar/vintertid, det kan ställa till det om man har en viktig tid att passa. Visningarna fortsätter på biografen Capitol i september Bli medlem. Restaurangens namn var då Yuen Kung och låg på Odengatan i Falköping. Part of H&H Group - Nordic PR consultancy of the Year in EMEA Sabre Awards 2017. med vår motorexpert Anna Andersson. What a great start for Grøtavær Rorbu – first German clients with first halibut (82 lbs). I april 2017 stängde vi vår biograf på Kommendörsgatan 28 Tack alla ni 50 000 som har besökt oss under tio år. Sebastian Vettel har pole position i F1-loppet i Baku 2018. The whole area around Toppsundet and Andfjorden has big potential for fish like this. med vår motorexpert Anna Andersson. Restaurangens namn var då Yuen Kung och låg på Odengatan i Falköping. Inspírate y decide tu próximo viaje, Encuentra 700. Välj själv utflykter: Kinesiska muren, Terrakottaarmén mm. Sebastian Vettel har pole position i F1-loppet i Baku 2018. Välj själv utflykter: Kinesiska muren, Terrakottaarmén mm. Hos Ho's Kina på Hornsgatan 151 upplever du riktigt autentisk kinamat i en familjär atmosfär. Vår mat gav oss pris för bästa kinesiska krog ... Våra smaker - guldkorn från Asien. Här kan du läsa det senaste tankarna om Sex Sigma, Lean och innovativt verksamhetsutvecklingsarbete. Jung Relations is a PR agency based in Stockholm, Sweden.