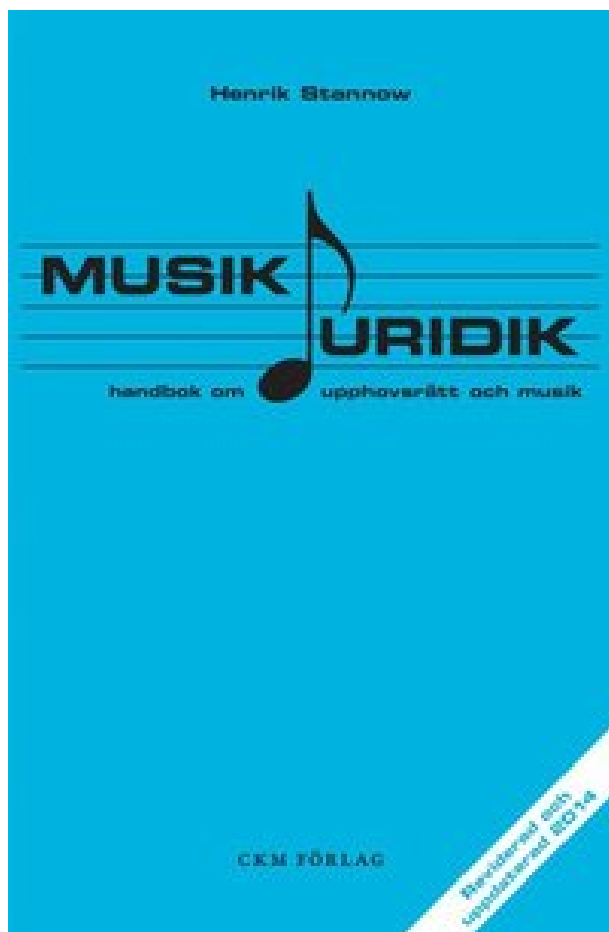


# Musikjuridik



|                         |                                    |
|-------------------------|------------------------------------|
| <b>ISBN:</b>            | 9789170401213                      |
| <b>Författare:</b>      | Henrik Stannow                     |
| <b>Förlag:</b>          | CKM Förlag                         |
| <b>Antal sidor:</b>     | 220                                |
| <b>Upplaga:</b>         | 5                                  |
| <b>Kategori:</b>        | Juridik inom Media & Underhållning |
| <b>Utgivningsdatum:</b> | 2014-03-20                         |

[Musikjuridik.pdf](#)

[Musikjuridik.epub](#)

Musikjuridik handlar om upphovsrätt och musik. Den redogör i huvuddrag för det upphovsrättsliga regelsystemet, för vad som menas med olika upphovsrättsliga begrepp och för de rättigheter och det skydd som enligt lag garanteras rättighetshavarna. Musikjuridik belyser också olika upphovsrättsliga frågeställningar som upphovsmän (kompositörer/låtskrivare, författare, bearbetare) och utövande konstnärer (artister, musiker, sångare) kan ställas inför, när det gäller användning av deras verk och prestationer. Det så kallade populärmusikaliska området har satts i fokus. I en omfattande musikjuridisk ordlista från A till Ö förklaras omkring 200 specialuttryck och termer på upphovsrättsområdet. Det krävs inga juridiska förkunskaper för att kunna ta del av bokens innehåll. Henrik Stannow har tidigare under många år varit Stims chefsjurist samt rådgivare i juridiska frågor åt bland annat SKAP (Sveriges kompositörer och textförfattare), FST (Föreningen Svenska Tonsättare), Musikförläggarna och Musikerförbundet. Han har själv, och även i samarbete med andra författare, publicerat ett antal skrifter inom det aktuella rättsområdet.

apr. Musikteori 1 7,5 hp. Boken har 1 läsarrecension.

Bruksspel i piano 2 10 hp.

See the complete profile on. 1 Förord Jag har upplevt ett makalöst stöd och intresse för min uppsats och har därmed kunnat se det roliga i den resa som skrivandet har Pris: 111 kr. Andra lektionen i Musikjuridik på Campus Nyköping består av ordentlig genomgång av musikavtal, artistavtal, managementavtal och så vidare. com. 2017 – 2018. Skickas inom 5-7 vardagar. Download Musikjuridik Swedish Edition Henrik Stannow Book that written by Henrik Stannow an publish by CreateSpace Independent Publishing Platform. Denna bok handlar om musik och juridik. 2016 – 2017. se. Cookies hjälper oss att tillhandahålla våra tjänster. com. Klassiker. Fri frakt. Vi presenterar olika yrkesroller.

Utöver dessa gästas skolan av ledande föreläsare inom musikjuridik som lyfter fram frågan om framtidens syn på immaterialrätt.